

Freitag, 12. März 1937

23,45: Presse. 00,00—01,00
Nachtkonzert: Koechlin: Für
Choräle — Prokofieff: Konzert
für Violine und Orchester Nr. 2
— Paray: Symphonie C-dur

Straßburg P. T. T.

859 kHz, 349,2 m, 120 kW

07,45: Gymn. 08,30: Schallpl.
11,45: Von Bordeaux-Lafayette
P. T. T. 12,35: Baumwollkurse.
12,45: Vitali: Chaconne (*).
13,00: Aus Grenoble: Orch.
Konzert und Lieder. 14,15: Eine
musikalische Reise durch Italien.
15,15: Börse. 16,00: Aus Nizza:
Symphoniekonz. Tschaikowsky:
Symphonie pathétique — Mo-
zart: „Don Juan“, Fragm. —
Franck: „Die Erlösung“, Arie —
Flem: Scherzo — Lieder — De-
bussy: Iberia. 18,00: Börse.
18,15: Plaud. 18,30: Oekonom.
Fragen. 18,45: Lieder. 19,15:
Plaud. 20,15: Wagner: „Rienzi“
Ouv. (*). 21,15: Sendung nach
Ansprache. 21,30—23,30: Theater-
abend. 00,15: Von Radio Paris

Toulouse (Privat)

913 kHz, 328,6 m 60 kW

09,00: Auf dem Ball Musette.
09,15: Lieder. 09,35: Operetten-
konz. 09,50—10,00: Tonfilm-
musik. 12,45: Exotische Tänze.
12,55: Presse. 13,00: Chansons.
13,15: Salonorch.-Konz. 13,40:
Wunschkonz. 13,55: Presse.
14,10: „Die Liebe“, Radiophant.
14,40: Operettenkonz. 14,55:
Presse. 18,45: Tanzmusik. 18,55:
Presse. 19,03: Opernarien. 19,15:
Landfk. 19,35: Schrammeln. 19,50:
Presse. 20,00: „Schlafen“, Radio-
phantasie. 20,40: Buntes Konz.
20,55: Presse. 21,10: Tangos.
21,25: Bunte Stunde. 21,55:
Presse. 22,10: Musik aus Sing-
spielen. 22,25: Buntes Konzert.
22,45: Eine halbe Stunde Paris.
23,15: Akkordeonkonz. 23,55:
Presse. 00,00: Militärkonz. 00,15:
„Tosca“, Oper v. Puccini. Fragm.
00,40: Tonfilmmusik. 00,55:
Presse. 01,00: Radiophantasie.
01,20—01,30: Jazzmusik

GROSSBRITANNIEN

Droitwich (National)

200 kHz, 1500 m, 150 kW

11,15 (nur Droitwich): Andacht.
11,45: Beim Arzt. 12,00 (ohne
Schottland): Schulfunk; (Schott-
land): Berühmte Orchester (*).
12,50: Orgelkonz. 13,30: Tanz-
musik. 14,15: Mozart: Quintett
C-dur. 15,00 (ohne Schottland):
Schulfunk; (Schottland): Von
London. 17,00: Symphoniekonz.:
Palmgren: „Aus Finnland“, vier
symphon. Bilder — Mozart: Sym-
phonie Nr. 28 — Suk: Serenade,
op. 6 — d'Indy: „Medea“, Suite.
18,15: Buntes Konzert. 19,00:
Presse. 19,25: Orgel- und Chor-
kompositionen v. Wesley. 20,00:
Musikplaud. 20,20: Orch.-Konz.
Mompou: Vier catalanische Lie-
der u. Tänze — Wallace: „Schwe-
ster He'ene“, symphon. Dichtung
— Reznicek: Lustspiel-Ouvertüre.
21,00: Bunte Stunde. 22,00:
Presse. 22,20: Plaud. 22,40: Zeit-
genössische Kammermusik und
Lieder: Bush: Konzertstück für
Cello u. Klavier — Lieder —
Schönberg: Streichquartett. 00,00:
Tanzmusik (Kapelle M. Winnick).
00,30—01,00: Tanzmusik vom
Filmball

London (Regional)

200 kHz, 1500 m, 150 kW