

Übrige Länder

Die mit (*) versehenen Darbietungen sind Schallplattensendmg.

BELGIEN

Brüssel (französisch)
620 kHz, 483,9 m, 15 kW
07.37—10.00: Schallpl. In den Pausen: Gymn., Presse. **10.00:** Wunschkonz. (*). Anschl.: Klavierkompositionen von Saint-Saëns (*). **10.45:** Gartenplaud. **11.00:** Orch.-Konz. **12.00:** Kammerkonz. (*). **13.00:** Salonorch.-Konz. **13.20:** Monologe. **13.30:** Unterhalt.-Musik **14.00:** Presse. **14.10:** Orgelkonz. Milhaud: Sonate — Sate: Armenmesse. **14.45 bis 15.15:** Schallpl. **15.30:** Lieder. **15.45:** Beethoven: Messe D-dur f. Soli, Chor u. Orch. In d. Pause **16.45—17.05:** Beethoven: Sonate (*). **18.00:** „Der Stern“, Hörspiel. **18.30:** Sportreportage. Anschl.: Werke von Roussel (*). **19.00:** Jugendst. **20.00:** Religiöse Plaud. **20.15:** Ravel: Spanische Rhapsodie (*). **20.30:** Presse. **21.00:** Bunter Abend. **23.00:** Presse. **23.10:** Jazzmusik. **00.00:** „Werther“, Oper von Massenet, Querschnitt (*). Anschl. bis **01.00:** Schallplatten

Brüssel (flämisch)
932 kHz, 321,9 m, 15 kW
07.37—10.00: Schallpl. In den Pausen: Gymn., Presse. **10.05:** Schumann: Quartett. Anschl.: Wunschkonz. (*). **11.00:** Lieder. In d. Pause: Schubert: Scherzo (*). **11.30:** Der Tanz im Wandel der Zeiten. **12.00:** Schallpl. **12.15:** Orch.-Konz. **13.00:** Schallplatten. **13.30:** Salonorch.-Konzert. **14.00:** Presse. **14.10:** Unterhalt.-Musik. **14.30—15.00:** Orch.-Konz. **15.15:** Konz. (Forts.). **16.00:** „Im Lande der Schelde“, Operette v. Moermans. In den Pausen: Plauderei, Schallpl., Lustspiel. **19.30:** Werke von Benoit (*). **19.45:** Religiöse Plaud. **20.00:** Klavierkompositionen v. Bach, Chopin, Balakirew. **20.30:** Kinoplauderei. **21.00:** Orchesterkonzert. Brusselmans: Helena von Sparta — Alpaeris: Sommeridyll — Lieder — Massenet: „Ariane“, Suite. **21.00:** de Praeterer vor dem Mikrophon. **22.00:** Konz. (Forts.). Beethoven: „Coriolan“, Ouv. — v. Doren: Ekstase — Marchot: Konzertstück für Trombone — Gounod: „Romeo und Julia“, Fant. — Andelhof: „Die Najaden“, Ballettmusik — J. Strauß: An der schönen blauen Donau. **23.00:** Presse. **23.10:** Beethoven: Symphonie Nr. 9 (*). **00.15—01.00:** Jazzmusik

Schallpl., Rekl. **16.30** (n. Reval): Eisberichte. **16.45:** Vortr. **17.05:** 5-Uhr-Teemusik (*). **18.00:** Vortrag. **18.30:** Sololieder. **18.50:** Nachr. **19.05:** Alte Tanzmusik (*). **19.35:** Festkonzert. **21.05:** Lese-stunde. **21.30:** Tanzmusik (*). **21.55:** Nachrichten

FINNLAND

Helsingfors
895 kHz, 335,2 m, 10 kW
Lahti, Helsingfors (finn. Ansage) **17.00:** Vortrag. **17.20:** Gesang. **17.45:** Plauderei. **18.10:** Reportage. **18.35:** Vortrag. **19.00:** Puccini: Aus „La Bohème“. **19.15:** Hörspiel. **19.45:** Violinmusik. **20.10:** Beliebte Kompos. (Funk-orch.). **20.45:** Nachr. **21.00:** Schwed. Nachr. **21.10:** Sport. **21.20:** Schwed. Sport. **21.35 bis 23.00** (nur Lahti): Schallpl.

FRANKREICH

Bordeaux-Lafayette
P. T. T. 1077 kHz, 278,6 m, 30 kW
08.00 u. 09.00: Presse. **10.45:** Jugendstunde. **11.00—19.45:** Von Paris P.T.T. **19.45:** Presse. **20.45:** Kinoplauderei. **21.00:** Frauenst. **21.15:** Presse. **21.45:** Von Radio Paris. **23.00:** Presse, Tanzmusik

Eiffelturm 1456 kHz, 206 m, 20 kW
08.00: Presse. **13.00—15.00:** Von Paris P.T.T. **20.38:** Presse. **21.30:** Symphoniekonzert. Clérambault: Symphonie — Gossec: Symphonie — Pleyel: Konzert f. Cello u. Orch. — Schubert: Fünf Menuette u. sechs Trios; Drei Chöre — Mahler: Adagietto a. d. Symphonie Nr. 5 — Schöneberg: Verklärte Nacht

Lyon P.T.T. 648 kHz, 463 m, 100 kW
07.50: Presse. **11.00:** Sonntags-schule. **12.00—21.30:** Von Paris P.T.T. **21.30:** Von Eiffelturm. **23.30:** Presse

Paris P. T. T.
695 kHz, 431,7 m, 120 kW
08.00, 08.30, 09.00, 09.30: Presse. **10.45:** Jugendst. **11.00:** Unterhaltungs-musik und Gesang. **13.00:** Orch.-Konz. In d. Pause: Presse. **14.25:** „Die Entführung aus dem Serail“, Oper v. Mozart. **17.45:** „Parsifal“, Oper von R. Wagner (Kurzfassung). **19.45 u. 20.38:** Presse. **20.45:** Landfunk. **21.30:** Bunter Abend. **23.30:** Presse. **00.00:** Tanzmusik

Poste Parisien (Privat)
950 kHz, 312,8 m, 80 kW

Toulouse (Privat)
913 kHz, 328,6 m, 60 kW

18.15: Chansons. **18.35:** Tanz-musik. **18.55:** Presse. **19.03:** Tonfilmschlager. **19.15:** Buntes Konz. **19.35:** Schrammeln. **19.50:** Presse. **20.00:** „Die Sterne“, Radiophantasie. **20.40:** Buntes Konz. **20.55:** Presse. **21.10:** Gesungene Tangos. **21.15:** Buntes Konzert. **21.22:** Soldatenlieder. **21.25:** Buntes Konzert. **21.40:** Musik für die Jugend. **21.55:** Presse. **22.10:** Reportage. **22.25:** Musik aus Reuven. **22.45:** Eine halbe Stunde Paris. **23.15:** Tanz-musik. **23.40:** Tonfilmmusik. **23.55:** Presse. **00.00:** „Faust's Verdammnis“, Dramatische Legende von Berlioz (Fragmente). **00.15:** Chansons. **00.40:** Militärmärsche u. Soldatenlieder. **00.55:** Presse. **01.05:** Radiophantasie. **01.20—01.30:** Radiophantasie

GROSSBRITANNIEN

Droitwich (National)
200 kHz, 1500 m, 150 kW
10.25 (nur Droitwich): Gottesdienst. **13.30:** Orch.-Konz. Mitw.: G. Parkington (Cello). **14.30:** Oktettkonz. **15.00:** Gartenplaud. **15.20:** Orch.-Konz. Mitw.: A. Matters (Bariton). **16.20:** Schallpl. Alle Nationalsender: **17.00:** Geistliche Ansprache. **17.20:** E. Pini u. sein Tangorch. **18.00:** Geistl. Ansprache. **18.20:** Kammerkonz. Mitw.: J. Morel (Bariton): Händel: Trio c-moll — Lieder — Bax: Elegisches Trio — Lieder — Hon-effer: Rhapsodie. **19.15:** Plaud. **19.30:** Werke von J. u. E. Ansell. **20.30:** Dialog. **21.00:** Gottesd. **21.45:** Aufruf. **21.50:** Presse. **22.05:** „Old-English“, Hörspiel. **23.30:** Epilog

London (Regional)
877 kHz, 342,1 m, 50 kW
13.30: National. **17.00:** Chor-konz. **17.30:** Kinderstunde. **18.00:** Konz. d. Stadt. Orch. Eastbourne. **19.00:** Kinoorgelkonzert. **19.30:** Symphoniekonzert. Beethoven: Leonoren-Ouv. Nr. 2 — Händel-Schönberg: Concerto grosso für Streichquartett u. Orch. **20.55:** Gottesd. **21.45:** Aufruf. **21.50:** Presse. **22.05:** Bl. sorch.-Konzert. Mitw.: E. Furneged (Alt). Fucik: Einzug der Gladiatoren — Offenbach: „Orpheus in der Unter-welt“, Ouv. — Joh. Strauß: An der schönen blauen Donau — Ponchielli: „La Gioconda“, Stundentanz. **22.45:** Das Leslie-Eridge-water-Quintett. **23.30:** Epilog

Midland (Regional)
1013 kHz, 206,2 m, 200 kW