

Arnold Schönberg 60 éves

Ma, amikor a művei közül évtizedekig tombolt harc ellanyhult és elvakult ellenfelei is higgadtanban mérlegelik már jelentőségét, egyre általánosabbá válik annak fölismerése, hogy Arnold Schönberg *Ausztria legjelentősebb élő zeneszerzője és a német zene Richard Strauss után legfontosabb képviselője, leglényegesebb tényezője.* Tiszta akarása és tiszta világszemlélete, a zeneművészet építőköveiből elfogulatlan és mélyreható elmével kielemezett új törvényszerűségei, esztétikai meggyőződésének tántoríthatatlan bátorsággal és kitartással történt valóraváltása: ez a küzdelmes munkából, félreértett és kigúnyolt előadások fütttyeitől kísért nehéz életből, tanítványok vértanúszeretethez fokozott ragaszkodásával övezett és mindenképpen csodálatraméltó jellemességből összetett jelenség, amelyet Arnold Schönbergben — mint már-már gyűjtőfogalommal elvonatkozott egyéniségben — tisztelhetünk, égő fáklyaként világít rá a zenei fejlődés egyik legnagyobb kanyarodójára. Wagner óta senki sem állott olyan megpörkölten a véleményytusák keresztűzében mint ő, aki máris klasszikus zeneelméleti könyvében megmutatta, miként kell elsődleges nézéssel a problémák gyökeréig kutatni.

Arnold Schönberg *Amerikában* éli meg születésének hatvanadik évfordulóját: a Harmadik Birodalom kultúrpolitikusi elüldözték őt a berlini zenefőiskolától, amelynek egyik igazgatója, világhírű zeneszerzőszakos tanára és díszje volt... Itt mutatunk rá arra a szegyen-teljes tényre, hogy *legfontosabb alkotásai, főművei máig is előadatlanok és jóformán teljesen ismeretlenek nálunk!* Pedig a jól megalapozott modern zenei műveltség elengedhetetlen kellékei ezek és egyik főfejezetét adják az utolsó három évtized nagy zenei átalakulásának...

Születésnapja alkalmából tisztelő szeretettel köszöntjük Arnold Schönberget. (J. S.)

NÉPSZAVA

1934 szeptember 13.