

besøgt.

1917

Pianisten Hr. Carl Bernhard Philip-  
sen gav i Aftes en ret velbesøgt Klaver-  
aften i den lille Palæsal. Koncertgive-  
ren har udviklet sig betydeligt siden tid-  
ligere Optræden, hvor hans fysiske Kraft  
var altfor dominerende. Der er kom-  
met langt mere Ro over hans Spil, An-  
slaget er blevet langt finere og hans Fo-  
redrag vidner om en Hengivelse i Em-  
net, der betegner et godt Skridt ind paa  
Kunstens Bane. Efter at have gjort sin  
Skyldighed mod Bach, foredrog han saa  
moderne Ting som en Suite af Dohnányi,  
hvoraf navnlig „Prélude“ og „Menuet“  
var smukke, nogle karakteristiske Valse  
af Maurice Ravel og 6 besynderlige  
Klaverstykker af Arnold Schönberg,  
hvori der var nogen Stemning og megen  
ufrivillig Komik. Modtagelsen af disse  
sidste var ikke ubetinget gunstig, men  
Chopin og Liszt, der sluttede Koncerten,  
indbragte den unge Kunstner et ægte  
og velfortjent Bifald.

—r.