Telephon 12801.

„OBSERVER"

I. österr. behördl. konz. Unternehmen für Zeitungs-Ausschnitte

Wien, I., Concordiaplatz 4.

Vertretungen

in Berlin, Budapest, Chicago, Christiania, Genf, Kopenhagen, London, Madrid, Mailand, Minneapolis, New-York, Paris, Rom, San Francisco, Stockholm, St. Petersburg.

(Quellenangabe ohne Gewähr.)

5 3 /

Ausschnitt aus:

Neue Musik-Zeitung, Stuttgart-Wien

vom:

Weniger erfolgreich war die Aufführung einer „Kammersymphonie" für 15 Solo-instrumente von Arnold Schönberg, die die Bläservereinigung der Hofoper veranstaltete. Schon vor zwei Jahren, als Schönberg mit seiner symphonischen Dichtung „Pelleas und Melisande" zum erstenmal vor das Publikum trat, erregte die eigentümliche Harmonik und Modulation seiner Werke, die in Dissonanzen und unbegreiflichen Seltsamkeiten förmlich schwelgen, Befremden und teilweise laut sich äußerndes Mißfallen. Jetzt ist es dem Künstler diesmal noch bei weitem schlechter gegangen — man hat sein Werk einfach ausgepfiffen. Trotzdem aber verdient Schönberg sicherlich jene hohe Achtung, die wir jedem selbständig und selbstbewußt seinen, wenn auch eigenartigen Weg weiterschreitenden Talent zollen müssen.

achten.

1907