

Telephon 12801.

„OBSERVER“

Österr. behördl. konz. Unternehmen für Zeitungs-Ausschnitte

Wien, I., Concordiaplatz 4.

Vertretungen

in Berlin, Budapest, Chicago, Christiania, Genf, Kopenhagen,
London, Madrid, Mailand, Minneapolis, New-York, Paris, Rom,
San Francisco, Stockholm, St. Petersburg.

(Quellenangabe ohne Gewähr.)

Illustriertes Wiener Extrablatt

Ausschnitt aus:

5- 3. 1905

vom:

Abende mit einem prächtigen Clavierquintett von
Sind in stürmischen Beifall errang, von welchem
ein Großtheil dem glänzenden Spiele des Pro-
fessors Henry Melcer zufiel, brachte im
Bereine mit dem Hofopern- Kapellmeister
Walter bei der Vereinigung schaffender
Tonkünstler Max Reger's Violinsonate zur
Erstaufführung. Nur ein paar interessante harmonische
Wendungen lassen die Klave des Böwens erkennen. Ge-
rade weil Reger uns tagsvorher so viel Schönes
geboten hat, darf man die Sonate ruhig ab-
lehnen. Das darauf folgende Clavierquintett Bruno
Walter's, vom Quartett Koié und dem
Componisten brillant wiedergegeben, überraschte ganz
außerordentlich durch die Kühnheit der Instrumenta-
tion. Ein großes echtes Talent setzt sich muthig
über Althergebrachtes hinweg und zeigt sich blühendes
Neuland. Das ergreifende Adagio allein
verdient schon uneingeschränkte Bewunderung. Aber
auch die übrigen Sätze sind durchwegs ursprünglich
in der Melodieführung, harmonisch interessant
und von feurigem Rhythmus erfüllt. Walter
errang einen ehrlichen Erfolg, der für seine Zukunft
zu den schönsten Hoffnungen berechtigt.

Rückseite beachten.