

Telephon 12801.

Alex. Welgls Unternehmen für Zeitungs-Ausschnitte

## „OBSERVER“

Lösterr. behördl. konz. Bureau für Zeitungsberichte u. Personalm Nachrichten

Wien, I., Concordiaplatz 4.

Vertretungen

in Berlin, Budapest, Chicago, Genf, London, New-York,  
Paris, Rom, Mailand, Stockholm, Christiania, St. Petersburg.

(Quellenangabe ohne Gewähr.)

Ausschnitt aus: **PESTER LLOYD**

8-11 B. 05

vom:

Inzwischen ist auch die Vereinigung schaffender Tonkünstler in Wien nicht müßig geblieben, ja sie hat in der zweiten Hälfte Jänner Konzert auf Konzert gegeben. Freilich nicht immer mit dem gewünschten Erfolge. Am wenigsten befriedigte wohl der bei Bösendorfer veranstaltete Viederabend, an welchem sich, abwechselnd interpretirt von den Mitgliedern der Hofoper Frau Gutheil-Schoder und Dr. v. Pawilowski, die Komponisten Hugo Dassner, Oscar Roz, Adalbert v. Goldschmidt, Erich S. Wolff, Robert Gound und Karl Weigl vernehmen ließen. Mit Ausnahme von Gound's äußerlich effektvollem „Schlagende Herzen“ (wofelbst sich die Stimme doch mehr als solche geltend machen konnte) und etwa noch Goldschmidt's fein pointirtem „Todtenheimchen“, in welchem der Autor das Wagesstück, ein Grimm'sches Märchen ganz so in Prosa, als es erzählt wird, musikalisch wiederzugeben, ganz glücklich vollbringt, fast nur ein trostloses grüblerisches Rezitiren, nicht Singen: wahrlich der geniale Hugo Wolf hat mit dem von ihm selbst meist so glänzend bethätigten Verfahren, im modernen Liede prinzipiell den musikalischen Schwerpunkt ins Klavier zu verlegen, bei seinen schwächeren Nachtretern nicht wenig Unheil angerichtet.