

Impressum

Telephon 12801.

Alex. Weigls Unternehmen für Zeitungs-Ausschnitte

„OBSERVER“

L. österr. behördl. konz. Bureau für Zeitungsberichte u. Personalnachrichten

Wien, I., Concordiaplatz 4.

Vertretungen

in Berlin, Budapest, Chicago, Genf, London, New-York,
Paris, Rom, Mailand, Stockholm, Christiania, St. Petersburg.

(Quellenangabe ohne Gewähr.)

Ausschnitt aus: PESTER LLOYD

vom: 18. JANUAR 1905

gerufen.

Zur Hälfte der Kammermusik, zur Hälfte dem Liede gewidmet war der zweite Abend der „Vereinigung schaffender Tonkünstler in Wien“, und es freut mich, konstatieren zu können, daß diesmal endlich bei uns ein Werk des vielgenannten reichsdeutschen Komponisten Hans F i s h n e r, sein phantasievolles und warmblütiges Klavier-Trio in F-dur völlig durchschlug. Ein Hauptverdienst daran gebührt der feurigen, energischen Ausführung der Klavierstimme durch Kapellmeister B. W a l t e r, wenigleich freilich auch die Streichinstrumente (Violine: A. R o s é, Cello: S. B u r h a u m) in besten Händen waren.

Von den an diesem Abend theils von der Hofopernjängerin S. K i t t e l, theils von einem S. v. Z a w i l o w s k i vorgetragenen neuen Liedern fanden die humoristischen Kurt S c h i n d l e r's (ein schneidiger Berliner Komponist, den zuerst der geistvolle Barytonist Dr. L. W ü l l n e r in Wien einführte), dann die schwärmerisch poetischen eines Wieners, Rudolf Stefan D o s s m a n n, ungleich mehr Anklang, als die trostlos monotonen ihres Dresdner Kollegen Gerhard v. K e u p l e r, deren Vorführung gerade an einem Wiener Komponisten-Abend sonderbar und jedenfalls durchaus überflüssig erschien.