

Fra Generalprøven i Gaar paa Schönberg-Koncerten



Den berømte Wiener-Komponist Arnold Schönberg dirigerer det danske Kammer-Ensemble, der akkompagnerer den polsk-franske Sangerinde Mme. Marya Freund.

I Overværelse af mange kendte Musikmennesker afholdtes i Gaar Formiddags i Odd-Fellow-Palæets store Sal Generalprøve paa Schönberg-Koncerten, der finder Sted i Aften.

Opførelsen af Schönbergs ultramoderne Værker, der har vakt lige saa stærk Begejstring som hidsig Modstand ude i Verden, imødeses med usædvanlig Interesse, og mange var mødt op allerede til Generalprøven for at faa et første Indtryk af den omstridte Wiener-Komponist.

Under Prøven tog vor Fotograf ovenstaaende Billede, hvor man ser Arnold Schönberg paa Dirigentpodiet, i Forgrunden den polsk-franske Sangerinde Mme. Mary Freund, der bl. a. synger en af J. P. Jacobsens Guresange til Schönbergs Musik. Bagved ses Kammer-Ensemblet, blandt hvis Medlemmer man genkender — fra højre til venstre —: Gerhard Rafn, Gunna Breuning-Storm, Ella Faber, Paulus Bache, Otto Olsen, Anton Hegner og Chr. Christiansen.

Mme. Friends smukke Føst blev almindelig beundret, og Kammersymfonien paahørtes i den avtentske Gengivelse med den opmærksomme Interesse, der jo i hvert Fald er en Begyndelse til Forstaaelse.

Efter Symfonien holdt Arnold Schönberg fra Dirigentpodiet en Tale til de Tilstedeværende og gjorde kort Rede for sine musikalske Teorier. Det lille Foredrag, der blev holdt i en elskværdig og fordringsløs Form, hilstes med Bifald.

Des,

P. 30/11