



Eugen d'Albert

DEZEMBER

31 Tage

21



A. Rubinstein

1910
Mittwoch

1911
Donnerstag

1912
Samstag

177. ADLGASSER, A. C., Kirchlicher Komponist, in Salzburg als erster Domorganist, 49 Jahre alt, gestorben.
1782. BERBIGUIER, B. T., geb. in Caderousse. War einer der grössten Flötenvirtuosen und Komponist zahlreicher Konzerte etc. für Flöte. Gest. am 20. Januar 1838.
1826. ANDREOZZI, GAETANO, gest. in Paris. Schüler Jomellis. Fruchtbarer italienischer Opernkomponist, schrieb von 1781—1816 40 Opern für die Bühnen Italiens. (Geb. 1763 in Neapel.)
1842. „DER WILDSCHÜTZ“ oder „DIE STIMME DER NATUR“, Oper von G. Albert Lortzing, erstmals aufgeführt in Leipzig.
1848. KNEISE, JULIUS, geb. in Roda, Schüler von W. Stade in Altenburg, 1868—1870 von Brendel und Riedel in Leipzig. Ausgezeichneter Orgelvirtuose. Von 1882 bis zu seinem Tode Chormeister und Stimmbildner bei Richard Wagner in Bayreuth. Gest. am 22. April 1905 in Dresden.
1850. FIBICH, ZDENKO, geb. in Wscheborschitz. Bekannter böhmischer Komponist. Schrieb viele Opern, Ouvertüren, drei Symphonien, Chorwerke etc. Gest. am 15. Oktober 1900 in Prag als Kapellmeister am Böhmisches Nationaltheater.
1856. KRAMM, GEORG, geb. in Kassel. Komponist und seit 1896 Dirigent des städtischen Männergesangsvereins in Düsseldorf.
1863. HARTMANN (PATER), PAUL VON, AN DER LAN-HOCHBRUNN, geb. in Salurn bei Bozen. Schüler von Pembaur in Innsbruck, wurde 1886 zum Priester geweiht, 1893 Organist in Jerusalem, 1895 Direktor in Rom. Schrieb mehrere Oratorien („Petrus“, „Franziskus“, „Der Tod des Herrn“ u. a.), die grosses Aufsehen erregten.
1890. GADE, NIELS W., gest. 73 Jahre alt in Kopenhagen. (Siehe 22. Februar.)
1898. BRISTOW, GEORGE, gest. in New-York, 73 Jahre alt. Bedeutender Pianist, Dirigent und Komponist.
1900. „*LA TSUYAMA KAGAMI*“, japanische Operette von M. Wurm, erstmals aufgeführt in Hannover.
1908. STREICH-QUARTETT Fis-moll, von Arn. SCHÖNBERG, erstmals aufgeführt in Wien.