

Telephon 12801.

Alex. Welgs Unternehmen für Zeitungs-Ausschnitte

„OBSERVER“

I. österr. behördl. konz. Bureau für Zeitungsberichte u. Personalmachrichten

Wien, I., Concordiaplatz 4.

Vertretungen

In Berlin, Budapest, Chicago, Genf, London, New-York,
Paris, Rom, Mailand, Stockholm, Christiania, St. Petersburg.

(Quellenangabe ohne Gewähr.)

Ausschnitt aus:

Kunstwart, Berlin

vom: Nr. 13

1907
Anbeiten des Wiener Musikjahres

Ein „unenwegter“ Exaltado unserer musikalischen Sezession ist Arnold Schönberg. Nach längerer Pause hat er jüngst in rascher Aufeinanderfolge drei Treffen gegen das Publikum geliefert mit einem Liederabend, einer Quartett- und einer Symphonieaufführung, die von einem Skandal zu dem andern führten. Ich habe bisher Schönberg für einen großen Könner auf technischem Gebiete gehalten. Was aber diese konfuse formlosen Monstrositäten sollen — Quartett und Symphonie bestehen nur aus einem einzigen Satz von riesigem Umfang —, das begreife ich nicht mehr. Das zeigt keine Entwicklung, keine Klärung einer künstlerischen Eigenart, sondern Zurücksinken ins Chaos. Doch scheint es wirklich Leute zu geben, die auch das begeistert begrüßen! Mit seinen Liedern erinnert mich Schönberg in seiner absolut musikalischen Art und Kün-

1. Aprilheft 1907

stolei, die dem Stimmungsgehalte meist absichtlich aus dem Wege geht, einigermaßen an Max Reger.