

9
Telephon 12801.

Alex. Weigls Unternehmen für Zeitungs-Ausschnitte

„OBSERVER“

I. österr. behördl. konz. Bureau für Zeitungsberichte u. Personalm Nachrichten

Wien, I., Concordiaplatz 4.

Vertretungen

in Berlin, Budapest, Chicago, Genf, London, New-York,
Paris, Rom, Mailand, Stockholm, Christiania, St. Petersburg.

(Quellenangabe ohne Gewähr.)

Ausschnitt aus:

vom: 31. 1. **Österr. Volks Zeitung, Wien**

Theater und Kunst.

Lieder mit Orchester von Gustav Mahler.
Gustav Mahler der Komponist ist hochmodern in Wien. Der Komponist hat da dem Direktor des Hofopertheaters, der starken, interessanten Persönlichkeit, viel zu danken. In der Vereinigung schaffender Kontinentaler sind die Lieder mit Orchester ein besonders begünstigter Programmpunkt. In Kürze gesagt ein bedenkliches Genre, weil jeder, der kein Lied machen kann, kindleicht das überwuchernde Orchester darüber zu gießen vermag. Von Gustav Mahler kennen wir eine ganze Anzahl guter Lieder, auch solche mit Orchester. Eine merkwürdige Erscheinung! Der bald rücksichtslos stürmische, bald in ausgesuchten Subtilitäten schwelgende, stets philosophisch-romantische Symphoniker ist als Liederkomponist ein kleiner Niese Antäus. Aus dem Bodenständigen, Volkstümlichen, Naturalistischen erwächst ihm die beste Kraft. So war es auch in dem gestrigen Konzerte. Die Kampflieder aus des „Knaben Wunderhorn“, ebenso die „Fischpredigt“ und das „Rheinlegendchen“, das sang und klang wie es sollte. Da hatte auch das Orchester was zu sagen, und es war unter Mahlers geistvoller Führung beredt genug. Der Zyklus „Kindertotenlieder“ und die anderen Lieder von Rückert in ihrer ausgedachten, oft auf das Wort berechneten, dialektischen Anlage suchen den Liederkomponisten wenig, das Orchester aber schon gar nicht. Das wird sich gelegentlich des Näheren erweisen lassen. Es gab für die mitwirkenden Sänger, die Herren Weidemann, Moser und Schrödter — Schrödter erquickend natürlich, die anderen Herren aner kennenswert künstlich — viel lebhaften Beifall, aber der Held des Abends war Gustav Mahler.

B. B.-t