

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>Jean-Jacques Düнки</b> »... inwiefern Interpretation unentbehrlich ist ...« Anhaltspunkte für Schönberg-Interpretationen am Klavier	11
<b>Gary Tucker</b> “Uninteressant [...] auf keinen Fall – aber schön ...” Schönberg’s op. 1	25
<b>Kristof Boucquet</b> “Viel Feind’, viel Ehr’”? Schönberg and Georg von Frundsberg	45
<b>Fusako Hamao</b> Schönberg’s Earliest Mirror Canon and His Twelve-Tone Method	62
<b>Ulrich Krämer</b> Der Komponist als Kopist Probleme der Überlieferung von Schönbergs <i>Serenade</i> op. 24	87
<b>Ulrich Wilker</b> Aus der Neuen Welt Tradition und Innovation in Schönbergs <i>Concerto for Violin and Orchestra</i> op. 36	105
<b>Severine Neff</b> <i>Preliminary Exercises in Counterpoint</i> Questions of Sources and Presentation	123

<b>Daniel Jenkins</b>	
I Care If You Listen	
Schönberg's "School of Criticism" and the Role of the Amateur	149
<b>Golan Gur</b>	
Arnold Schönberg and the Concept of Political Art	
Reanimating the Expressionism-Realism Debate	189
<b>Robert Lackner</b>	
Arnold Schönberg, Hugo Botstiber und das Wiener Konzerthaus	198
<b>Beatrix Obal</b>	
Arnold Schönberg und seine Verleger	211
<b>Elisabeth Kappel</b>	
»Alle seine Ratschläge sind mir bei meinen weiteren Kompositionen stets gegenwärtig geblieben!«	
Schönberg und seine Kompositionsschülerinnen	221
<b>Philine Lautenschläger</b>	
»...vermutlich die einzige als authentisch zu betrachtende Interpretation von Schönbergs eigenen Gedankengängen«	
Josef Rufers Bemühungen um die Rückkehr von Werken und Ideen Schönbergs nach 1945	235
<b>Joachim Junker</b>	
Arnold Schönberg und Luigi Nono	
Spuren einer außergewöhnlichen Beziehung zweier Komponisten	251
<b>Therese Muxeneder</b>	
Arnold Schönbergs Jugendkreise	264
Familie – Schulfreunde – Exkurs: Schönbergs Banklehre (1891–1895) –	
Oskar Adler – David Josef Bach – Widmungen – Polyhymnia –	
Alexander Zemlinsky und sein Kreis – Förderer – Topographie –	
Jung-Wien – Adolf Loos – Karl Kraus: eine Episode – Personenverzeichnis –	
Arnold Schönbergs Mitschüler	